OPTIONS DE MISE EN VALEUR

LIEU HISTORIQUE NATIONAL

DU

Fort-Lennox

Document descriptif

Environnement Canada
Service des parcs

Environment Canada
Parks Service

OPTIONS DE MISE EN VALEUR

LIEU HISTORIQUE NATIONAL

DU

Fort-Lennox

92-01247/

Document descriptif

Service de la planification
Service des parcs
Environnement Canada
1991

TABLE DES MATIÈRES

	Page
INTRODUCTION	3
UNE BRÈVE HISTOIRE DU LIEU	6
LES TÉMOINS DU PASSÉ	9
L'ÉTAT ACTUEL DU LIEU	12
LA PROBLÉMATIQUE DU LIEU	14
LES ORIENTATIONS DE MISE EN VALEUR	20
LE CONCEPT	23
LES OPTIONS DE MISE EN VALEUR	26
L'ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE	33
CONCLUSION	39

INTRODUCTION

LE LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU FORT-LENNOX: UNE ÎLE FORTIFIÉE

Le lieu historique national du Fort-Lennox est localisé sur l'île aux Noix, à quelque 30 kilomètres au sud de Chambly, à moins de 15 kilomètres de la frontière canado-américaine. Il s'inscrit à l'intérieur des limites de la municipalité de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix.

L'île aux Noix a joué un rôle important dans l'histoire militaire du Canada. Bien que les fortifications actuelles ne datent que des années 1820, le site rappelle la longue histoire de la voie navigable Hudson - Lac Champlain - Richelieu comme route d'invasion du Canada à partir du sud. Les bâtiments en pierre du fort Lennox offrent un exemple remarquable de l'architecture militaire du début du XIX^{e} siècle.

Le fort Lennox occupe la pointe sud de l'île aux Noix dont la superficie totale est de 85 hectares. Le fort, construit entre 1819 et 1829, est entouré de remparts de terre escarpés, eux-mêmes ceinturés de larges douves. À l'intérieur du fort se trouvent le logis des officiers (classé par le Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine), la caserne, un corps de garde, une poudrière, deux magasins et des casemates (reconnues par le Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine).

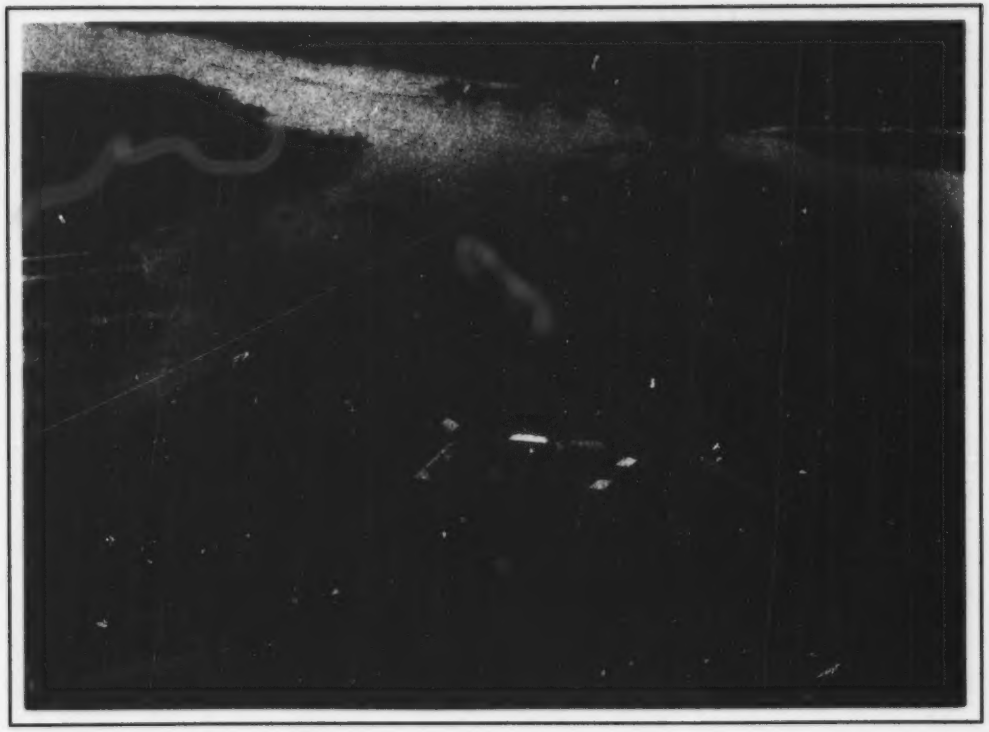
Le site est considéré comme lieu historique d'intérêt national depuis 1921, et il est intégré au réseau des parcs et lieux historiques nationaux du Canada depuis 1940.

LA POLITIQUE ET LE MANDAT DU SERVICE CANADIEN DES PARCS

La politique du Service canadien des parcs définit certains principes directeurs relatifs à la création, au développement et au fonctionnement des lieux historiques nationaux.

La mise en valeur du lieu historique national du Fort-Lennox a été envisagée en conformité avec les objectifs fondamentaux de chacun des lieux historiques nationaux, tel que l'exprime la Politique du Service canadien des parcs:

> *«Sauvegarder à jamais les richesses historiques des endroits associés à des personnages, à des lieux et à des événements d'importance historique nationale dans le cadre d'un réseau de parcs historiques nationaux et favoriser chez le public la connaissance, l'appréciation et la jouissance du patrimoine historique afin de le léguer intact aux générations à venir»**



Au lieu historique national du Fort-Lennox, le mandat particulier du Service canadien des parcs consiste d'une part à préserver, à présenter et à faire apprécier par les visiteurs les ressources patrimoniales associées à l'histoire du lieu et, d'autre part, à commémorer le rôle qu'a joué l'île aux Noix dans l'histoire militaire du Canada aux XVIII[e] et XIX[e] siècles.

**Parcs Canada, Politique de Parcs Canada, Ottawa, 1979.*

LES THÈMES ET OBJECTIFS DU LIEU

La mise en valeur du lieu historique national du Fort-Lennox doit tenir compte des thèmes et objectifs qui ont déjà été approuvés. De fait, la définition des thèmes et objectifs d'un lieu constitue la première étape du processus de planification et vise à orienter la recherche et la mise en valeur de ce lieu.

Au Fort-Lennox, cinq thèmes ont été identifiés; l'emphase portera cependant sur l'occupation britannique de l'île:

L'île aux Noix: deux siècles d'occupation militaire et civile:

- des retranchements français au poste frontière britannique
- du départ des militaires britanniques à nos jours

Le fort Lennox: lieu de séjour d'une garnison au XIX^e^ siècle:

- l'organisation et le fonctionnement du poste
- les activités militaires et paramilitaires
- les conditions de vie de la garnison

Le fort Lennox: ouvrage du génie militaire britannique:

- les conditions du milieu
- les ouvrages précurseurs
- la fortification classique
- les bâtiments

La construction navale:

- les techniques et les matériaux
- les navires: types et architecture, valeur et utilisation
- les constructeurs

L'interaction entre l'homme et la nature à l'île aux Noix:

- les transformations du paysage par les militaires et les autres
- le milieu actuel (faune et végétation)

Par ailleurs, les objectifs qui ont été formulés concernant la préservation et la mise en valeur des ressources s'énoncent comme suit:

- ***assurer, pour le bénéfice des générations actuelles et futures, la préservation des ressources historiques de l'île aux Noix;***

- ***communiquer aux visiteurs, par le biais d'un programme d'interprétation et de publication, les thèmes d'histoire identifiés;***

- ***assurer le plus haut niveau possible de protection de l'environnement naturel dans l'ensemble du parc et des eaux limitrophes, en tenant compte de la préséance des ressources historiques;***

- ***favoriser la découverte des ressources du parc en offrant aux visiteurs les services appropriés;***

- ***contribuer à la valorisation du patrimoine du Haut-Richelieu et participer à l'essor du tourisme culturel dans la grande région de Montréal.***

UNE BRÈVE HISTOIRE DU LIEU

Située sur la rivière Richelieu, à quelques kilomètres de la frontière canado-américaine, l'île aux Noix a joué un rôle marquant dans la défense du Canada, plus particulièrement aux XVIII[e] et XIX[e] siècles. De fait, l'axe de pénétration que constituaient le lac Champlain et la rivière Richelieu fut le théâtre de plusieurs opérations militaires et ce, dès le début du XVIII[e] siècle, alors qu'à l'occasion de la guerre de Succession d'Espagne, (1701-1714), de premières escarmouches éclatent au lac George. Cependant, c'est durant la guerre de Sept Ans (1756-1763) que l'île aux Noix entre véritablement dans l'histoire.

LA BATAILLE DE L'ÎLE AUX NOIX

Le plan de campagne britannique de 1760 prévoyait une offensive conjointe de trois années sur Montréal. La première, dirigée par Murray, doit remonter le Saint-Laurent à partir de Québec. La seconde, sous les ordres du général en chef Amherst, partira d'Oswego, sur les rives du lac Ontario. La troisième, commandée par Haviland, empruntera la route du lac Champlain et de la rivière Richelieu.

Sur ce front, les Français, dirigés par Bourlamaque, s'étaient préparés dès 1759 à un affrontement décisif. La stratégie adoptée consistait à retarder le plus longtemps possible l'avance des Britanniques tout en espérant qu'une paix hâtive soit conclue en Europe avant que la conquête de la Nouvelle-France ne soit achevée.

Bourlamaque avait donc choisi d'induire les Britanniques en erreur en consolidant les deux forts les plus avancés, Carillon et Saint-Frédéric, et, à l'arrivée de l'armée anglaise, de les détruire pour se replier à l'île aux Noix, qu'il jugeait offrir de meilleures conditions de ravitaillement. Les stratèges français calculaient que l'île, une fois bien fortifiée, pourrait neutraliser toute tentative d'invasion par le Richelieu.

Les travaux de fortification sur l'île aux Noix débutent au printemps de 1759. L'objectif est de construire des retranchements pour 500 hommes et d'ériger des batteries pour prévenir l'approche et couvrir les chenaux de la rivière. Néanmoins, le manque de temps et de main-d'oeuvre ainsi que la pauvreté des matérieux ne permettent pas le parachèvement de la fortification projetée.

On réussira tout de même à construire des retranchements composés de palissades, de fossés, d'embrasures... et à bloquer le passage des chenaux à l'aide de chaînes de billots.

Le siège des retranchements français débute le 16 août 1760. Haviland et ses 3 400 hommes prennent pied sur la rive est du Richelieu, à moins de trois kilomètres en amont de l'île aux Noix, et installent leurs batteries. Successeur de Bourlamaque, Bougainville se prépare à subir le siège avec environ 1 400 soldats mal entraînés et manquant de munitions et de provisions.

Le 25, victoire décisive des Britanniques qui ont réussi à s'emparer de la flottille des assiégés, coupant ainsi toute communication avec les arrière-postes français. Les forces franco-canadiennes s'exposent désormais à subir une attaque par le flanc nord de l'île. Deux jours plus tard, Bougainville décide d'évacuer sa position pour se replier sur Saint-Jean puis Montréal. Il laisse sur l'île un détachement de 60 hommes pour couvrir la retraite. Ces derniers se rendent le lendemain. La voie est maintenant libre par Haviland qui doit opérer sa jonction avec les forces d'Amherst et de Murray.

Quelques semaines après la capitulation de Montréal, en octobre, le général Amherst, sur le chemin du retour, décidera de démanteler les fortifications françaises de l'île aux Noix ainsi que les batteries construites par les troupes de Haviland au moyen du siège.

UN POSTE DÉFENSIF BRITANNIQUE

L'île aux Noix connaîtra un regain d'activité militaire lors de la Guerre d'Indépendance (1775-82). En 1775, le général américain Shuyler s'en sert comme base d'où partira l'offensive sur Montréal; l'année suivante, l'île servira de refuge stratégique lors du repli des insurgés. L'île aux Noix allait devenir par la suite le poste défensif britannique le plus avancé sur la route fluviale du Richelieu et constituer le point de départ des expéditions de Guy Carleton et de John Burgoyne. Considérant désormais l'île comme un important poste frontalier, les autorités anglaises prennent la décision de la fortifier. Les plans sont confiés à l'ingénieur William Twiss. Au départ, il s'agit d'aménager ce qui reste de la fortification française pour abriter une petite garnison. Quelques blockhaus sont construits et, en 1779, la fortification est en mesure de tenir tête à une attaque mais ne peut résister à un siège. Ce n'est qu'en 1782 qu'on décide d'ériger cinq redoutes de maçonnerie, dont trois seront effectivement complétées.

Vingt ans plus tard, la guerre de 1812 ranime les opérations militaires dans le couloir stratégique lac Champlain - rivière Richelieu. La force navale étant appelée à jouer un rôle majeur sur ce théâtre du conflit, on entreprend la construction d'une base et d'un chantier navals à l'île aux Noix afin de faire contrepoids à la flotte américaine qui patrouille le lac Champlain. Plusieurs petits navires de guerre, dont la frégate «Confiance», sortiront ainsi des chantiers navals de l'île et se mesureront avec les vaisseaux américains, notamment à la bataille de Plattsburg.

Possédant une flotte supérieure et étant mieux organisés, les Américains sortiront vainqueurs de cet engagement naval, le dernier de cette guerre sur le lac Champlain. Les pertes subies durant l'échange les empêcheront toutefois de pourchasser l'ennemi et de capitaliser sur leur gain. Le chantier naval de l'île aux Noix poursuivra ses activités un an après la fin des hostilités. La conclusion de la paix entraînera cependant un ralentissement graduel des travaux, particulièrement durant les années 1820. En 1834, le chantier aura cessé toute activité. La guerre de 1812 entraîne par ailleurs une remise en question de la position stratégique de l' île aux Noix. De fait, l'ouverture d'une route reliant la baie Missisquoi à Saint-Jean réduit désormais l'importance du Haut-Richelieu et, par le fait même, de l'île aux Noix. Les dirigeants coloniaux décident, malgré tout, d'ériger de nouvelles fortifications sur l'île; la construction par les Américains du fort Montgomery à Rouses Point sera le prétexte invoqué pour justifier cette décision.

Les travaux, qui s'échelonnent de 1819 à 1829, sont exécutés d'après les plans de l'ingénieur Gother Mann. Ce dernier a conçu une enceinte de terre de forme rectangulaire avec bastions aux angles, fossé, redan et ravelin; plusieurs bâtiments de style néo-classique sont également construits, dont une caserne, un logis des officiers, un corps de garde, des entrepôts, une poudrière... Le nouveau fort portera le nom de Lennox, en hommage à la mémoire de Charles Lennox, duc de Richmond, décédé en 1819 alors qu'il était gouverneur-général.

Durant les années 1830, la construction du canal de Chambly entre Saint-Jean et Chambly et du chemin de fer entre Laprairie et Saint-Jean consacre cette dernière ville comme pôle d'attraction de la vallée. Toutefois, la défense de cette ville ne semble pas inquiéter outre mesure les militaires, pas plus que la défense de l'île aux Noix. On assiste d'ailleurs, durant cette période, à la fermeture définitive du chantier naval.

En 1837-38, l'insurrection des Patriotes du Bas-Canada suscite un regain d'activité à l'île aux Noix. L'île devient une base qui soutient les opérations militaires destinées à étouffer la rébellion. Les troubles éteints, le fort Lennox n'est plus considéré que comme une place militaire de seconde importance; seules la menace fénienne et la guerre civile américaine raviveront l'activité militaire sur l'île dans les années 1860-69.

DE NOUVELLES ACTIVITÉS

Les Britanniques quittent définitivement l'île aux Noix en 1870. Le gouvernement canadien choisit de ne pas réoccuper le fort Lennox puisque le traité de Washington élimine tout risque de conflit pour un bon moment. L'île est donc louée à des particuliers, des cultivateurs surtout, qui y font paître leur bétail. En 1899, un dénommé Naylor loue le fort Lennox pour y exploiter un commerce de villégiature. En 1921, le ministère de la Milice et de la Défense remet l'île au ministère de l'Intérieur.

La Commission des lieux et monuments historiques du Canada, créée en 1919, déclare le fort Lennox lieu historique d'intérêt national. L'île aux Noix servira de camp d'internement durant la Seconde Guerre mondiale puis, le conflit terminé, de colonie de vacances pour les adolescents. Par décret en conseil, l'île aux Noix est déclarée parc historique national en 1940.

LES TÉMOINS DU PASSÉ

LES STRUCTURES

Si, de nos jours, l'île aux Noix ne recèle plus aucun vestige apparent des fortifications françaises de 1760 et du premier fort anglais de 1779, le fort Lennox, par contre, nous est parvenu dans un état de conservation assez remarquable. Avec ses remparts de terre flanqués de quatre bastions aux angles, son large fossé inondé et ses édifices militaires, le fort constitue un ensemble d'un haut intérêt historique qui offre plusieurs exemples représentatifs des techniques de construction et d'architecture militaire du début du XIX^{e} siècle.

On peut distinguer trois types de structures en place au fort Lennox: les édifices, les structures secondaires et les ouvrages de terre.

Les édifices

La grande majorité des édifices construits jadis dans l'enceinte du fort Lennox est toujours debout. Erigés entre 1820 et 1830 en pierre de calcaire gris, les bâtiments utilisent des éléments classiques et des formes simples, l'ensemble reflétant une architecture soignée. Ces édifices sont constitués du corps de garde, du logis des officiers, de la caserne, de la poudrière ainsi que des magasins (nord et sud).

Les structures secondaires

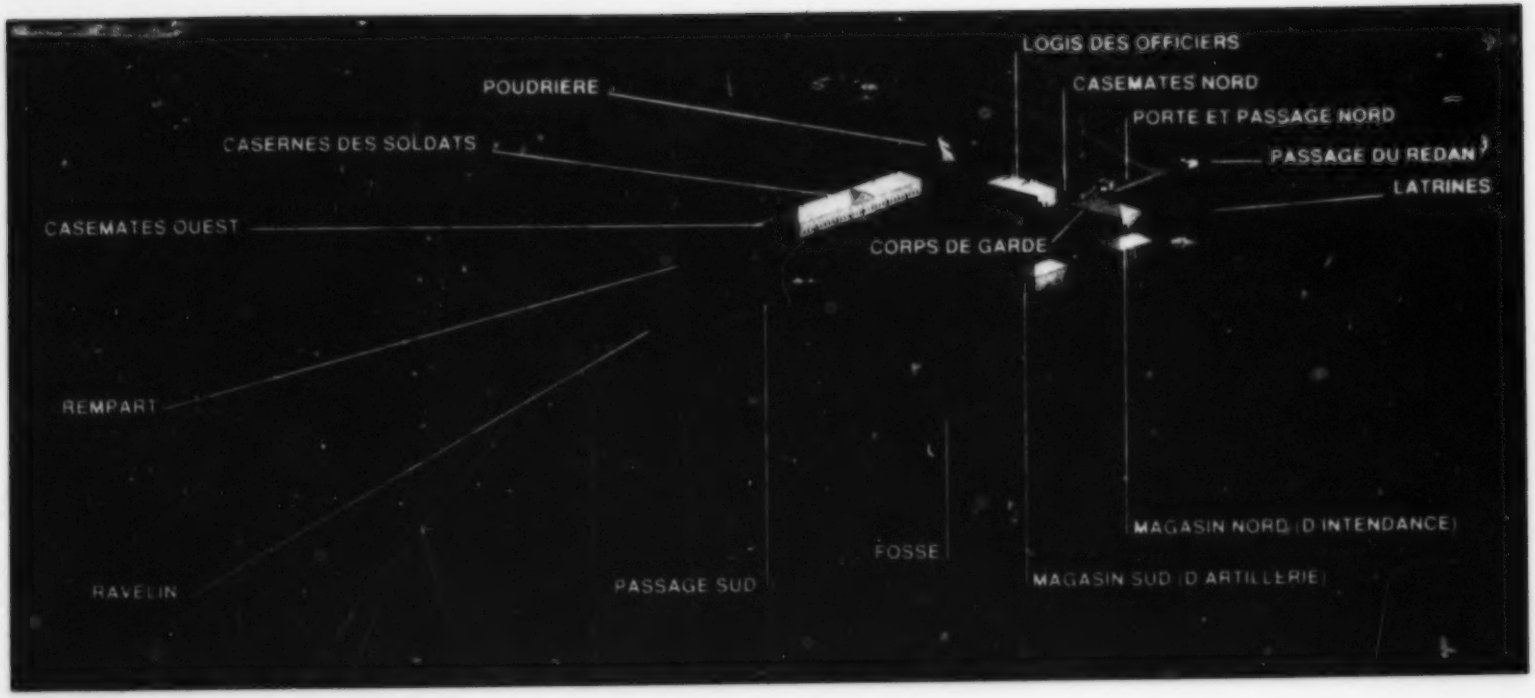
Dix-sept casemates dont 6 localisées dans la courtine nord et 11 dans la courtine ouest, furent construites au fort Lennox entre 1819 et 1830.

Par ailleurs, l'enceinte du fort Lennox étant entourée d'un fossé inondé, deux ponts, soit celui de l'entrée nord et celui du ravelin, en permettaient l'accès.

Les ouvrages de terre

Bien que la géométrie et le volume des remparts et des bastions soient toujours très apparents au fort Lennox, il n'en demeure pas moins que l'image des fortifications s'est passablement altérée depuis 150 ans. De fait, les ouvrages de terre ont subi les attaques de l'érosion, celle-ci ayant fait varier ses effets de quelques centimètres à plus d'un mètre et l'armement est disparu.

LOCALISATION DES STRUCTURES



LES VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES

Depuis 1958, l'île aux Noix a connu au moins une douzaine d'interventions archéologiques auxquelles s'ajoutent les fouilles subaquatiques effectuées autour de l'île. Cependant, seulement une petite partie de son potentiel considérable a été sondée. De fait, sur les 77 bâtiments, ouvrages et autres aménagements qui, à partir de documents historiques, ont été répertoriés à l'extérieur de l'enceinte du fort Lennox, seulement 9 bâtiments, 2 caveaux, 1 latrine et 1 puits ont fait l'objet d'une fouille exhaustive.

Bien que la recherche archéologique réalisée jusqu'à maintenant n'ait pas permis d'exploiter l'ensemble du potentiel extraordinaire qui s'offre sur l'île, elle a néanmoins contribué à recueiilir des renseignements significatifs sur la plupart des grandes périodes d'occupation du site, soit:

- les fortifications françaises (1759-75)
- l'occupation américaine (1775-76 et le premier fort britannique (1778-1812)
- l'établissement naval (1812-34)
- le fort Lennox (1819-70) et les aménagements à l'extérieur de l'enceinte
- l'ère canadienne (1870 à nos jours)

LES ARTÉFACTS

Compte tenu de la nature et de l'ampleur variée des fouilles archéologiques qui ont été effectuées depuis plus de trente ans sur l'île, les objets qui ont été recueillis proviennent de bâtiments diversifiés et leur datation peut s'échelonner entre 1761 et 1870. Constitués principalement de pièces de céramique, de porcelaine, de verre et de métal, ces objets sont susceptibles de représenter les différentes activités qui se sont déroulées sur l'île pendant près de deux siècles.

L'ÉTAT ACTUEL DU LIEU

L'ENVIRONNEMENT NATUREL

L'île aux Noix, qui constitue le territoire du lieu historique national du Fort-Lennox, se retrouve dans le lit de la rivière Richelieu. De forme allongée, cette île couvre une superficie de 85 hectares en période estivale alors que le niveau des eaux est relativement bas. La topographie y est caractérisée par des pentes relativement douces et une dénivellation dont l'amplitude maximale est de l'ordre de 2 mètres.

Une portion relativement importante de l'île aux Noix est occupée par une végétation qui évolue librement alors que des surfaces gazonnées sont maintenues à l'intérieur du fort, au pourtour de la douve ainsi qu'au centre de l'île.

La végétation naturelle présente des formes variées et occupe des milieux différents. En fonction des conditions particulières du milieu, on retrouve sur l'île aux Noix une végétation herbacée terrestre ainsi que des herbiers de plantes aquatiques. La végétation arborescente est composée d'un peuplement de peupliers localisé dans la partie nord de l'île ainsi que d'individus isolés répartis principalement sur les pourtours de l'île et de la douve.

La faune y est relativement diversifiée en raison des habitats présents. Entourée d'une plaine alluviale, l'île constitue un endroit de prédilection pour l'avifaune, les batraciens, les reptiles et certains mammifères. Par ailleurs, la douve qui encercle le fort constitue un milieu favorable à plusieurs espèces fauniques qui y trouvent des conditions propices à leur développement.

LES INSTALLATIONS ET LES SERVICES DISPONIBLES

Le lieu historique national du Fort-Lennox est ouvert sur une base saisonnière, de la mi-mai à la mi-octobre. Depuis 1977, les aménagements se répartissent sur l'île aux Noix ainsi que sur la jetée localisée sur la rive ouest du Richelieu, où le Ministère a fait l'acquisition d'une bande de terrain en 1972.

Sur la jetée, on retrouve les installations destinées à l'accueil des visiteurs ainsi qu'aux services d'entretien: une voie d'accès, une aire de stationnement (192 emplacements), un centre d'accueil, un quai d'accès au traversier, un atelier-remise, une cour d'entreposage et une rampe d'accostage pour barges.

Sur l'île proprement dite, les équipements se retrouvent à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de l'enceinte fortifiée.

A l'extérieur de la fortification, deux quais permettent aux embarcations d'aborder l'île; du côté est, un nouveau quai en béton construit en 1984 dessert essentiellement les bateaux de croisière alors que, du côté ouest, le nouveau quai en bois reconstruit en 1988 sert principalement à l'amarrage du traversier qui assure la navette aux demi-heures entre la rive et l'île.

Au centre de l'île, on retrouve une aire de pique-nique et de jeux qui est desservie par un bâtiment sanitaire construit en 1977. Des bâtiments d'entretien sont situés au centre-ouest de l'île, en retrait de la zone de pique-nique.

A l'intérieur de la fortification, les équipements sont reliés aux fonctions administratives, aux activités d'interprétation ainsi qu'aux services destinés aux visiteurs. Les installations d'interprétation datent, pour la plupart, des années 1970 et consistent essentiellement en des reconstitutions de l'occupation historique de certains bâtiments. Une équipe de guides-interprètes anime les activités d'interprétation à l'intérieur de l'enceinte fortifiée et offre des visites à l'intérieur des principaux bâtiments. Un casse-croûte et une boutique de souvenirs, gérés par une association coopérante, de même que des toilettes publiques constituent les principales installations de services offertes aux visiteurs.

LA FRÉQUENTATION ET LA CLIENTÈLE

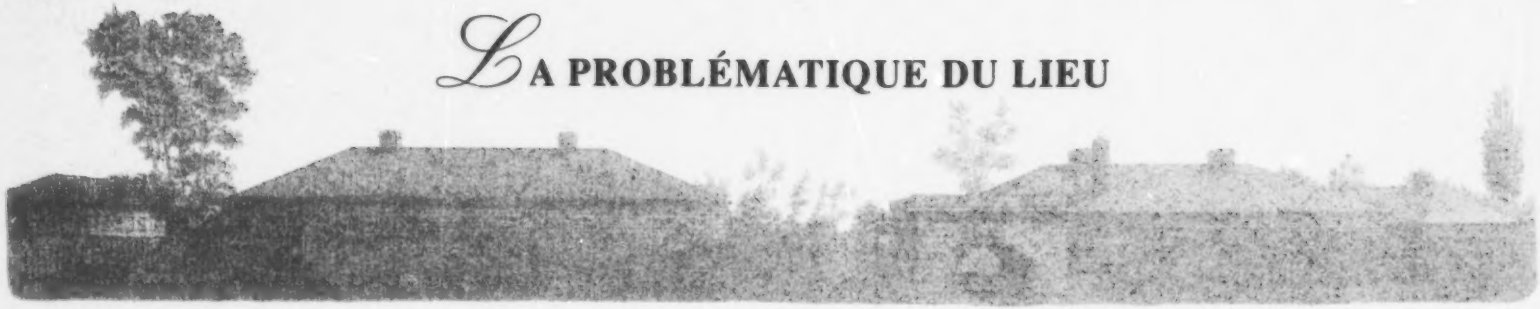
Le lieu historique national du Fort-Lennox enregistre environ 45 000 visites par année. La grande majorité des visiteurs (88%) proviennent de la région métropolitaine de Montréal et accèdent à l'île par le traversier. D'après une étude de marché effectuée en 1989 sur les visiteurs actuels et potentiels, le lieu historique national du Fort-Lennox constitue un produit unique, sous-exploité, peu connu et pour lequel le degré de satisfaction demeure très élevé. Les améliorations souhaitées touchent essentiellement aux aspects suivants: accès aux bâtiments, réameublement d'époque, animation, présentation d'objets anciens, visites guidées et exploitation du potentiel offert par l'environnement naturel de l'île pour le développement d'activités d'interprétation et de détente en plein air.

Si l'on tient compte que le marché potentiel annuel total est estimé à plus de 800 000 personnes, on constate que le taux de pénétration actuel de ce marché n'est que de 5,6%. Le taux de visite actuel est donc nettement inférieur au potentiel de fréquentation et l'augmentation de l'achalandage sera conditionnée par les efforts de développement et de mise en marché qui seront entrepris.

LE CONTEXTE RÉGIONAL

Le lieu historique national du Fort-Lennox est situé à l'intérieur des limites de la municipalité de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix, à quelques kilomètres en aval de la frontière américaine, et fait partie du territoire de la municipalité régionale de comté du Haut-Richelieu, qui, elle-même s'intègre à la région administrative de Montréal. Ce lieu historique est accessible par la route 223, via les autoroutes 20 et 10.

Il s'inscrit dans la vallée du Richelieu, laquelle fait partie de la région touristique de la Montérégie. Sur le plan touristique, la vocation de cette région repose essentiellement sur la diversité des attraits naturels et patrimoniaux pour une clientèle composée principalement d'excursionnistes à la recherche de repos et de détente. À cet égard, le Fort-Lennox constitue l'un des nombreux témoignages du rôle stratégique que jouait autrefois la rivière Richelieu comme voie de circulation. Il représente l'une des pierres angulaires du produit touristique de la «Vallée des Forts», lequel vise à créer un circuit axé sur l'histoire et l'architecture militaires.



LA PROBLÉMATIQUE DU LIEU

Le lieu historique national du Fort-Lennox représente aujourd'hui un milieu privilégié dont les qualités architecturales et environnementales ne cessent d'étonner et de ravir les quelque 45 000 visiteurs qui s'y rendent à chaque année.

Cependant, bien que le parc soit déjà fort apprécié, des améliorations s'imposent afin d'exploiter davantage le potentiel exceptionnel des lieux de façon à ce que les visiteurs puissent mieux apprécier les richesses patrimoniales en présence et bénéficier d'une expérience encore plus enrichissante.

Compte tenu de la situation actuelle et des objectifs fixés, la problématique relative à la mise en valeur du parc découle des principales considérations suivantes:

LE LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU FORT-LENNOX

- ***occupe une île ancrée au milieu du Richelieu;***
- ***présente une enceinte fortifiée datant du XIX^e^ siècle et demeurée presque intacte;***
- ***renferme des bâtiments militaires d'une qualité architecturale exemplaire et qui demeurent sous utilisés;***
- ***est doté d'une importante collection d'objets «historiques» (reproductions) qui montre des signes de vieillissement;***
- ***recèle de nombreux vestiges et objets archéologiques datant des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles et qui demeurent peu apparents;***
- ***renferme des milieux écologiques diversifiés;***
- ***offre des espaces de récréation et de détente en plein air;***
- ***reçoit une clientèle importante de groupes organisés;***
- ***est fréquenté par une clientèle provenant principalement de la région métropolitaine de Montréal;***
- ***offre aux visiteurs des installations et des services d'interprétation qui demeurent incomplets;***
- ***représente un attrait majeur à l'intérieur d'un corridor touristique bien défini;***
- ***suscite certaines attentes auprès des organismes du milieu quant à son développement et sa gestion.***

La problématique relative à la mise en valeur du lieu historique national du Fort-Lennox s'articule ainsi autour des principaux enjeux suivants:

LA PRÉSERVATION ET L'UTILISATION DES OUVRAGES HISTORIQUES

Les bâtiments militaires et les ouvrages de terre du Fort-Lennox représentent des ressources de première importance:

- ils forment un ensemble homogène authentique qui date d'une seule et même époque, soit le XIX^{e} siècle;
- ils présentent des qualités architecturales exceptionnelles qui illustrent le génie militaire britannique au XIX^{e} siècle;
- ils témoignent des différentes formes d'utilisation qui ont marqué l'évolution des lieux;
- ils offrent des espaces intérieurs dont la superficie totale est relativement élevée.

À ce titre, ces structures sont susceptibles d'être préservées dans leur intégrité historique et architecturale et d'être exploitées à la fois comme ***objet*** et comme ***lieu*** d'interprétation.

Cependant, la problématique réside précisément dans la difficulté d'allier la conservation des ouvrages historiques et leur utilisation à des fins publiques. De fait, les principales contraintes liées à l'utilisation des espaces intérieurs des bâtiments découlent des exigences qui touchent principalement la protection incendie, l'accessibilité universelle, l'éclairage et l'alimentation électrique, de même que la disposition des issues.

La fonction historique des bâtiments, la configuration des espaces intérieurs, leur capacité d'accueil, les possibilités d'accueil de même que les conditions climatiques particulières qui y prévalent (ex.: humidité) devraient constituer les principaux facteurs susceptibles d'influencer l'utilisation éventuelle des bâtiments.

Quant aux ouvrages de terre, la problématique réside essentiellement dans le choix des modes d'intervention qui permettront d'assurer la stabilisation des pentes et d'éviter toute dégradation du profil actuel des remparts.

LA PRÉSERVATION ET LA MISE EN VALEUR DES VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES

Les vestiges structuraux qui ont déjà été identifiés et/ou mis au jour ainsi que les artefacts qui ont été recueillis lors des nombreuses campagnes de fouilles menées sur l'île aux Noix constituent des richesses à plusieurs égards:

- ils témoignent des diverses périodes d'occupation de l'île;
- ils reflètent l'ampleur et la répartition spatiale des installations qui ont été implantées sur l'île;
- ils représentent les seuls éléments physiques qui témoignent des périodes antérieures à la construction du fort Lennox;
- ils reflètent la multiplicité des fonctions et des activités qui ont animé l'île;
- ils contribuent à la diversité des attraits de l'île.

De plus, si l'on se réfère aux documents historiques, ces ressources ne représenteraient qu'une faible partie d'un immense potentiel susceptible d'être préservé et d'être exploité à des fins de compréhension et de représentation de l'histoire du lieu.

La présence de ces richesses archéologiques n'est cependant pas évidente puisque les vestiges qui ont été mis au jour ont été enfouis suite aux fouilles. Par ailleurs, l'ampleur soupçonnée des vestiges non encore identifiés de même que leur étendue sur l'île posent certaines contraintes quant aux interventions de recherche susceptibles d'être menées à court ou moyen terme et quant à l'utilisation éventuelle et à l'aménagement des espaces extérieurs de l'enceinte fortifiée.

LA GESTION DE LA COLLECTION D'OBJETS HISTORIQUES

La collection d'objets historiques qui fut installée au Fort-Lennox entre 1972 et 1974 est composée presque exclusivement de reproductions. Il s'agit essentiellement de pièces de mobilier, de costumes, d'armement,... qui font partie intégrante de reconstitutions d'époque à l'intérieur de certains bâtiments. Quelques-uns de ces objets sont manipulés dans le cadre d'activités d'animation. Cette collection offre un potentiel intéressant en termes d'interprétation:

- les objets constituent des éléments tangibles qui contribuent à illustrer certains aspects de l'histoire du lieu;
- ils exercent un impact visuel important auprès des visiteurs et participent à la création d'ambiances;
- ils constituent des outils d'animation efficaces.

Cependant, la conservation et l'utilisation de cette collection n'est pas sans poser certains problèmes. De fait, les conditions climatiques qui prévalent à l'intérieur des espaces destinés à l'entreposage et à la présentation de ces objets, les manipulations répétées de certains d'entre eux, voilà autant de facteurs qui, venant s'ajouter à l'âge même de ces objets, contribuent à leur vieillissement et à leur dégradation.

LA CONSERVATION ET LA PRÉSENTATION DES COMPOSANTES NATURELLES DU MILIEU

Au fil des ans, les composantes biophysiques de l'île aux Noix ont évolué de telle sorte que, de nos jours, elles occupent une place importante du site. De fait, à l'instar des ressources archéologiques et historiques, ces ressources naturelles représentent des éléments du patrimoine national et, à ce titre, elles méritent d'être préservées. De plus, elles forment aujourd'hui un cadre environnemental qui contribue au caractère, à l'ambiance et à l'esthétique des lieux.

Aux fins de mise en valeur, les éléments naturels du milieu offrent un intérêt à plusieurs égards:

- l'île aux Noix et la rivière Richelieu constituent des facteurs géographiques liés à l'histoire des lieux;
- la nature du sol, la topographie du terrain et la hauteur de la nappe phréatique sont à l'origine des modes d'implantation et de construction sur l'île;
- les éléments floristiques et fauniques témoignent de l'évolution des lieux;
- les éléments biophysiques contribuent ainsi à la diversité des éléments d'intérêt et à l'attrait général du lieu.

Dans cette perspective, les éléments naturels du milieu mériteraient d'être conservés et exploités à titre de composantes du paysage ainsi qu'à des fins d'interprétation.

Par ailleurs, la présence de certains éléments floristiques ou fauniques est susceptible d'entrer en conflit avec la préservation ou la mise en valeur des composantes historiques du lieu. A titre d'exemples:

- la présence de nombreux arbres sur le rempart de la douve est incompatible avec la vocation défensive de cette structure et risquerait ainsi d'en affecter l'aspect historique;
- les tortues qui habitent maintenant la douve seraient fortement affectées par la reconstitution historique des remparts;
- une végétation arbustive et arborescente s'est établie sur des terrains qui recouvrent des vestiges archéologiques.

Sur le plan biophysique, l'inondation des berges, à chaque printemps, de même que le fait qu'un grand secteur de l'île demeure inondé une partie de l'année représentent également certaines contraintes à l'utilisation et à l'aménagement de l'île.

LA PRÉSENTATION DE L'HISTOIRE DU LIEU

Au Fort-Lennox, la présentation de l'histoire du lieu à travers les thèmes retenus se situe au coeur de la problématique relative à la mise en valeur globale du site. De fait, c'est par le biais des installations et des activités d'interprétation que le Service canadien des parcs devrait être en mesure de faire connaître et apprécier par les visiteurs les différentes facettes de l'histoire de ce lieu.

Aussi la problématique réside-t-elle essentiellement dans le choix des moyens qui permettront de communiquer adéquatement aux différentes catégories de visiteurs les thèmes d'histoire retenus, en tenant compte du potentiel et des contraintes offerts par les ressources historiques, archéologiques et environnementales du site.

Dans cette perspective, les principaux facteurs à considérer sont les suivants:

- la thématique retenue couvre toutes les périodes d'occupation de l'île aux Noix, depuis le XVIII[e] siècle jusqu'à nos jours; cependant, les thèmes se rattachant à l'occupation britannique et au fort Lennox proprement dit sont privilégiés;
- les ressources historiques majeures sont associées exclusivement à une période d'occupation de l'île, soit celle à partir de la construction du fort Lennox;
- dans l'enceinte du fort, la présence d'un ensemble de bâtiments homogènes datant d'une seule et même époque offre un potentiel exceptionnel en termes de sensibilisation à l'organisation fonctionnelle et spatiale des lieux;
- les ressources archéologiques ainsi que les composantes du milieu naturel se rattachent à différentes périodes d'occupation de l'île;
- les moyens d'interprétation présentement utilisés sont très appréciés par les visiteurs;
- la faible proportion des espaces intérieurs présentement utilisés à des fins d'interprétation restreint la capacité d'accueil de l'enceinte fortifiée.

Outre les préoccupations d'ordre purement «technique», ***le défi majeur devrait consister plus précisément à créer***, par le biais d'interventions judicieuses, ***une ambiance qui permette aux visiteurs de saisir «l'âme du lieu».***

L'ACCÈS ET L'ACCUEIL DES VISITEURS

La configuration particulière de la propriété qui occupe, d'une part, une jetée sur la rive ouest du Richelieu et, d'autre part, une île au milieu de la rivière, constitue à la fois un potentiel et une contrainte quant à l'accès et à l'accueil des visiteurs.

À cet égard, les principales considérations sont les suivantes:

- la possibilité d'accueillir la majorité des visiteurs sur la terre ferme permet d'y concentrer les principales infrastructures contemporaines de support et de conserver l'île relativement «intacte»;
- la nécessité d'accéder à l'île par bateau représente, pour les visiteurs, une expérience intéressante;
- la présence de deux points d'accès majeurs à l'île nécessite une «duplication» des installations d'accueil et d'orientation sur l'île mais permet également de «spécialiser» les accès en fonction des types de clientèles et/ou des modes d'accès;
- la localisation de l'île aux Noix à l'intérieur d'un couloir nautique achalandé pose le problème de l'accès des plaisanciers individuels désireux de s'y amarrer.

Par ailleurs, de façon générale, la question de l'accessibilité pour les personnes handicapées demeure une préoccupation importante qui doit être considérée en relation avec chacune des fonctions et des activités du lieu.

LA RÉCRÉATION ET LES SERVICES COMPLÉMENTAIRES

La localisation et la configuration particulières du lieu de même que les attraits naturels qui s'y trouvent confèrent à l'île aux Noix un caractère propice à la détente et à la récréation en plein air. À cet égard, les principaux éléments à considérer sont les suivants:

- l'île constitue une destination privilégiée pour les plaisanciers locaux qui désirent effectuer un pique-nique au cours d'une balade sur le Richelieu et pour les familles qui planifient une «journée de plein air»;
- l'ampleur des zones humides inondées à chaque printemps et des secteurs à potentiel archéologique élevé restreint les possibilités de développement des espaces ouverts qui sont localisés à l'extérieur de l'enceinte fortifiée et qui sont susceptibles d'être exploités à des fins de détente et de récréation;
- les familles et les groupes scolaires représentent une forte proportion des visiteurs du Fort-Lennox; ils constituent des types de visiteurs pour lesquels des aires de détente et de récréation sont particulièrement importantes.

Cependant, l'essentiel de la problématique touchant la récréation et les services complémentaires découle principalement de la vocation dominante qui sera privilégiée pour ce lieu.

L'INTÉGRATION RÉGIONALE

Le Fort-Lennox s'inscrit dans une région où les nombreux organismes qui oeuvrent au développement touristique mettent en lumière l'importance d'une concertation entre les divers intervenants du milieu. Dans cette perspective, plusieurs jalons sont déjà en place:

- depuis 1986, un organisme bénévole local, l'association coopérante «Les Amis du Fort-Lennox» participe à la gestion et à l'exploitation du lieu: il gère le centre d'accueil, une boutique de souvenirs ainsi qu'un casse-croûte;
- le lieu historique national du Fort-Lennox fait déjà partie intégrante d'un circuit de croisière sur le Richelieu, en provenance de Saint-Jean-sur-Richelieu;
- dans la région du Haut-Richelieu, le Fort-Lennox est considéré comme un élément majeur du produit touristi-

que, et l'une des pierres angulaires du produit «la Vallée des forts» que l'on désire promouvoir;
- dans la région, les attentes sont grandes face au développement du site.

Compte tenu de l'ensemble de ces facteurs, le principal défi, en termes d'intégration régionale, consistera à développer, pour le lieu historique national du Fort-Lennox, des modes de mise en valeur et de gestion qui permettront de concilier les attentes régionales et les objectifs du Service canadien des parcs.

LA GESTION ET L'EXPLOITATION

La configuration des lieux, l'ampleur et la diversité des ressources physiques susceptibles d'être mises en valeur, la nature des installations, le profil de fréquentation du site, voilà autant d'éléments qui, conjugués à la rareté des ressources humaines disponibles, contribuent aux difficultés liées à la gestion et à l'exploitation de ce site.

LA FRÉQUENTATION

La localisation et la configuration du lieu, la nature et l'envergure des installations et des attraits que l'on y trouve, le coût exigé pour y accéder de même que la promotion que l'on en fait, voilà autant d'éléments qui, conjugués aux conditions climatiques, sont susceptibles d'influencer la fréquentation du lieu. Dans cette perspective, il convient de faire ressortir les principaux points suivants:

- le lieu historique national du Fort-Lennox est situé à proximité du plus vaste bassin de population du Québec et à proximité de destinations touristiques importantes;

- il est situé le long d'un couloir touristique important (la vallée du Richelieu) parcouru par des voies terrestres et nautiques qui relient la région de Montréal au Nord-Est américain;

- il est situé à proximité d'un important bassin de clientèles scolaires.

Or, compte tenu du très fort potentiel qui s'offre quant aux marchés à conquérir et au produit à développer, la problématique touchant la fréquentation du lieu réside essentiellement dans le choix de la vocation qui sera privilégiée en fonction de l'expérience que l'on désirera faire vivre aux visiteurs.

Cependant, ce qui demeure au coeur des préoccupations relatives à la mise en valeur de Fort-Lennox, c'est le respect de l'ambiance harmonieuse qui se dégage présentement de cette île fortifiée, la préservation du ***caractère distinctif*** de ce lieu, que l'on qualifie de ***«l'esprit du lieu»***, de ***«l'âme du lieu»***, ou du ***«génie du lieu»***...

LES ORIENTATIONS DE MISE EN VALEUR

Certaines orientations de base ont été établies en fonction des principales préoccupations suivantes:

LA PRÉSERVATION ET L'UTILISATION DES OUVRAGES HISTORIQUES

- conservation de l'ensemble des ouvrages historiques du fort et maintien de leur intégrité architecturale en tenant compte de leur évolution;
- sensibilisation des visiteurs à l'ensemble des ouvrages historiques ainsi qu'aux interventions de conservation qui y sont menées;
- conservation des éléments significatifs témoignant de l'utilisation évolutive des lieux;
- accessibilité à un maximum d'espaces intérieurs;
- utilisation des espaces intérieurs permettant de respecter le caractère spécifique de chacun des bâtiments.

LA PRÉSERVATION ET LA MISE EN VALEUR DES VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES

- préservation des vestiges architecturaux connus et sensibilisation des visiteurs à leur présence et à leur signification;
- évaluation du potentiel archéologique de l'île et préservation des secteurs recelant des vestiges;
- poursuite de fouilles archéologiques sélectives afin d'appuyer la présentation des thèmes retenus;
- exploitation des richesses archéologiques dans le cadre de la présentation de l'histoire du lieu;
- préservation et étude de la collection d'objets archéologiques dans le cadre de la présentation des thèmes retenus;
- présentation des objets les plus représentatifs des différentes périodes d'occupation de l'île.

LA GESTION DE LA COLLECTION D'OBJETS HISTORIQUES

- présentation d'objets authentiques
- remplacement des objets détériorés
- conservation et entretien de la collection d'objets dans des conditions favorables;
- ajout à la collection existante en fonction des besoins d'interprétation.

LA CONSERVATION ET LA PRÉSENTATION DES COMPOSANTES NATURELLES DU MILIEU

- conservation et mise en valeur des composantes naturelles soumises aux exigences de la mise en valeur du volet historique du lieu;
- conservation de l'ensemble des composantes naturelles du site, sous réserve des exigences des composantes historiques;
- sensibilisation des visiteurs à l'ensemble des composantes naturelles qui contribuent à la qualité de l'environnement et à l'ambiance du lieu;
- préservation des milieux naturels offrant un intérêt particulier;
- sensibilisation des visiteurs aux éléments d'intérêt naturel du milieu;
- prise en considération de l'évaluation des conditions environnementales lors de la détermination des modalités de mise en valeur des éléments historiques.

LA PRÉSENTATION DE L'HISTOIRE DU LIEU

- sensibilisation des visiteurs aux particularités du génie et de la vie militaires adaptées à l'île aux Noix;
- exploitation optimale des resources physiques à des fins d'interprétation;
- recours à des moyens d'interprétation permettant de respecter l'authenticité architecturale des bâtiments;
- développement d'un programme d'interprétation permettant de rejoindre les intérêts d'une clientèle diversifiée;
- recours à des moyens d'interprétation diversifiés.

L'ACCÈS ET L'ACCUEIL DES VISITEURS

- concentration sur la terre ferme de la majorité des installations et des services destinés à l'accueil et à l'information;
- offre d'installations et/ou de services d'accueil et d'information adaptés à chacun des deux points d'accès majeurs sur l'île ainsi qu'à l'intérieur des principaux secteurs d'intérêt;
- accessibilité des personnes handicapées à un maximum de services et d'activités en tenant compte des particularités architecturales et environnementales du lieu.

LA RÉCRÉATION ET LES SERVICES COMPLÉMENTAIRES

- maintien des activités de détente complémentaires à la visite du lieu historique et offre des installations de support appropriées;
- offre des installations et des services requis pour assurer un séjour agréable, confortable et sécuritaire dans l'île en tenant compte de la vocation du lieu.

L'INTÉGRATION RÉGIONALE

- contribution à la valorisation du produit touristique de la vallée du Richelieu;
- participation des intervenants du milieu pour assurer la prestation de services compatibles avec la vocation du lieu;
- concertation des interventions avec les différents intervenants locaux et régionaux.

LA GESTION ET L'EXPLOITATION

- maintien de l'ouverture du lieu sur une base saisonnière;
- offre sur l'île des locaux requis pour abriter les bureaux du personnel et les espaces d'entreposage du matériel;
- ajustement de l'offre de services de base en fonction des ressources humaines et financières disponibles;
- recours au partenariat pour assurer l'offre de services aux visiteurs;
- consolidation du partenariat avec l'association coopérante actuelle à titre de collaborateurs privilégiés;
- contrôle de la qualité des services aux visiteurs;
- application des lois et règlements relatifs à la conservation des ressources et à la sécurité publique.

LA FRÉQUENTATION

- établissement d'orientations de fréquentation qui tiennent compte d'une part de la capacité d'accueil du lieu par rapport au support physique et aux ressources humaines et, d'autre part, de la qualité de l'expérience de visite recherchée;
- identification des clientèles-cibles en fonction de la vocation du lieu;
- établissement d'une stratégie de marketing et d'outils de promotion respectant les orientations fixées à l'égard de la fréquentation du lieu;
- diffusion de l'information requise pour rejoindre les clientèles-cibles retenues.

Par ailleurs, dans le cadre particulier de la protection et de la présentation du patrimoine, et dans le respect de ***«l'esprit du lieu»***, certains aspects devront faire l'objet d'une attention spéciale, soit:

- la traversée à l'île
- l'unité architecturale de l'enceinte fortifiée
- l'animation du lieu
- la mise en évidence de l'aspect archéologique
- l'encadrement de la récréation
- le développement du volet «nature».

LE CONCEPT

Le concept proposé définit le cadre à l'intérieur duquel s'inscrivent les options de mise en valeur qui ont été élaborées pour le lieu historique national du Fort-Lennox. Il jette ainsi les ***bases communes*** qui serviront de toile de fond aux options de mise en valeur proprement dites.

Ce concept découle essentiellement de la géographie du lieu et s'appuie sur l'expérience acquise au cours des 15 années d'exploitation de ce lieu; il tient compte du potentiel et des contraintes qui s'offrent pour mettre en valeur l'ensemble des ressources du site et pour apporter les améliorations qui s'imposent conformément aux objectifs et aux orientations établis.

LA JETÉE

Les fonctions d'accueil, d'information et d'orientation sont maintenues et renforcées sur la jetée; les services et les installations sont améliorés de façon à pouvoir desservir adéquatement toutes les catégories de visiteurs et respecter les normes d'accessibilité universelle.

LE TRAVERSIER

Des fonctions d'information et d'interprétation sont introduites et intégrées à la traversée proprement dite. La possibilité d'effectuer une mini-croisière autour de l'île est également envisagée.

LES QUAIS D'ACCÈS SUR L'ÎLE

Les fonctions d'accueil, d'information et d'orientation y sont maintenues et renforcées et les installations y sont améliorées de façon à mieux desservir l'ensemble des visiteurs.

L'ENCEINTE DU FORT

La conservation et la présentation du patrimoine y représentent les fonctions dominantes auxquelles se greffent certaines fonctions d'administration et de services. Les qualités architecturales de l'ensemble des bâtiments sont préservées et mises en évidence grâce à des interventions de stabilisation et de restaura-

tion. Les espaces intérieurs, notamment ceux qui occupent le rez-de-chaussée des bâtiments, sont utilisés principalement à des fins de présentation de la thématique reliée au génie militaire, à l'interaction entre l'homme et la nature ainsi qu'à l'occupation de la garnison britannique.

Les services complémentaires (casse-croûte, sanitaires, boutique de souvenirs) occupent le rez-de-chaussée de l'un des bâtiments. Les locaux administratifs se retrouvent également à l'intérieur de l'un des bâtiments du fort et occupent des espaces qu'il s'avérerait plus difficile de rendre accessibles au grand public.

Les ouvrages de terre et la douve font partie intégrante de cet ensemble et leur préservation contribue à la signification et à la compréhension des lieux.

LES SITES ARCHÉOLOGIQUES DE L'ÉTABLISSEMENT NAVAL ET DES FORTIFICATIONS ANTÉRIEURES

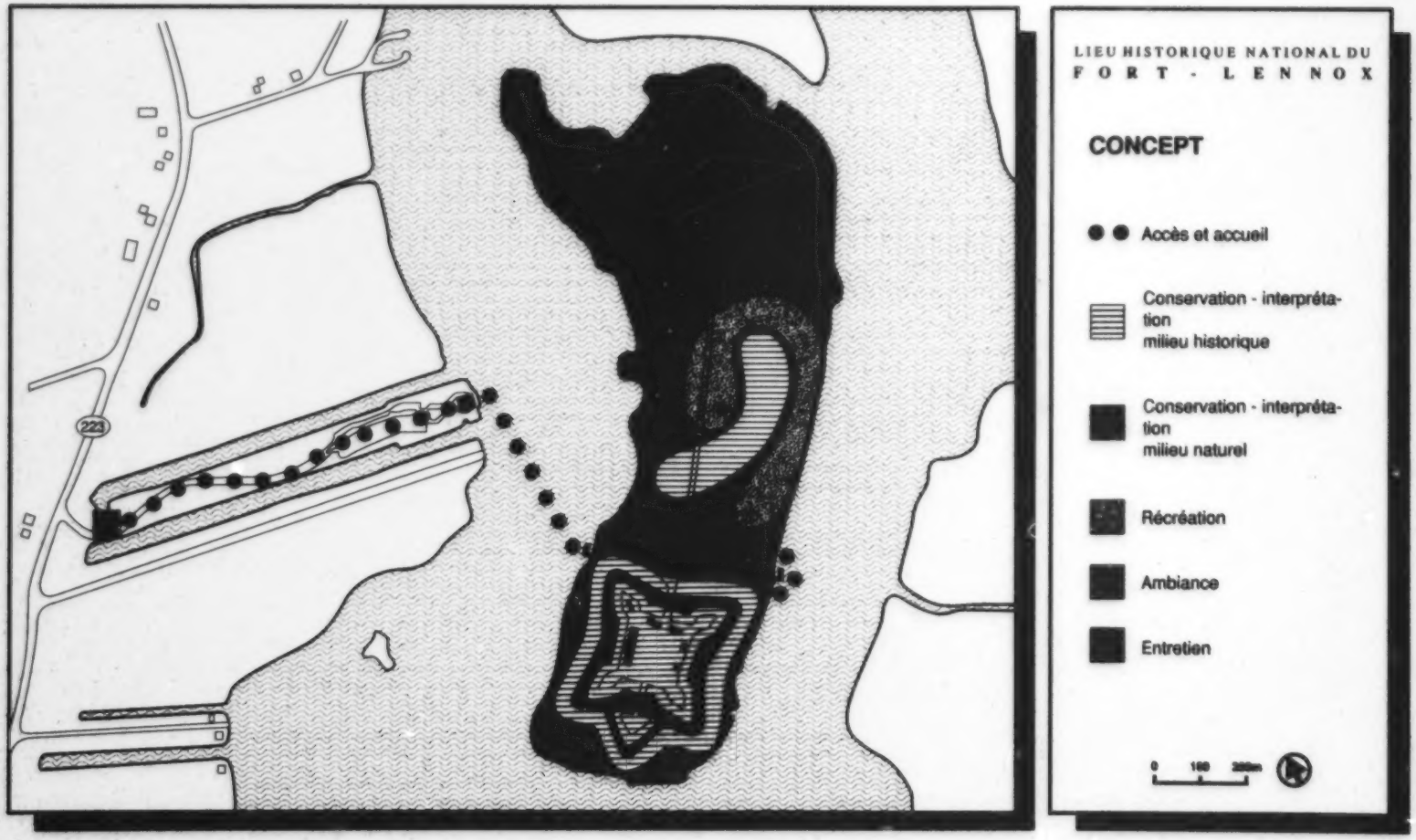
La conservation et l'interprétation constituent les principales fonctions retenues. On y présente la thématique reliée à l'occupation militaire et civile ainsi qu'à la construction navale.

LES SECTEURS D'INTÉRÊT NATUREL

La conservation et l'interprétation représentent les fonctions dominantes à l'intérieur de certaines aires privilégiées alors que la récréation est retenue comme fonction complémentaire à l'intérieur d'un espace relativement bien défini.

La douve qui ceinture le fort de même que les milieux humides qui occupent la partie nord de l'île représentent les aires de protection et d'interprétation qui sont mises en valeur en fonction de la présentation aux visiteurs de la thématique reliée à l'interaction entre l'homme et la nature.

Par ailleurs, une aire de détente et de pique-nique aménagée dans la partie centrale de l'île offre un service complémentaire à la visite des lieux.


LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU
FORT - LENNOX
CONCEPT
Accès et accueil
Conservation - interpréta-
tion
milieu historique
Conservation - interpréta-
tion
milieu naturel
Récréation
Ambiance
Entretien
0
100
200m
224

LES OPTIONS DE MISE EN VALEUR

Les options de mise en valeur ont été envisagées en fonction d'***expériences globales de visite***. Les deux options proposées s'appuient sur les caractéristiques fondamentales du lieu ainsi que sur les besoins et les attentes des clientèles actuelle et prévisible. Elles s'articulent en fonction des ***perceptions globales*** qu'inspire aux visiteurs l'île aux Noix, perceptions qui découlent de l'***identité*** même du lieu: ***une île fortifiée.***

Ces options se distinguent essentiellement par les scénarios et les moyens d'interprétation utilisés pour présenter les ressources patrimoiniales ainsi que l'histoire du lieu.

Cependant, toutes deux devraient permettre de répondre aux besoins et aux attentes des diverses catégories de visiteurs, actuelles et prévisibles, lesquelles peuvent se résumer comme suit:

- les visiteurs individuels ou en familles et les groupes organisés, d'origine régionale ou autre, qui cherchent surtout à découvrir de nouveaux sites d'intérêt historique, culturel ou naturel considérés comme des attraits touristiques particuliers;

- les visiteurs individuels et les groupes scolaires, d'origine locale, régionale ou autre, qui sont intéressés par l'histoire, qui désirent profiter d'une visite enrichissante et qui sont sensibles à l'authenticité des lieux;

- les visiteurs individuels ou en familles, d'origine locale, régionale ou autre, qui sont attirés par la beauté naturelle des lieux, qui apprécient effectuer une excursion dans l'île et qui sont susceptibles d'y découvrir un visage historique...

OPTION 1: L'ÎLE AUX TRÉSORS

L'expérience de visite: une exploration du lieu

Cette option propose aux visiteurs une expérience axée sur ***l'exploration du lieu***, sur la découverte des trésors de l'île: les trésors de l'histoire, de l'architecture, de l'archéologie ainsi que de la nature, trésors qui ont été conservés précieusement, depuis le XVIII[e] siècle jusqu'à nos jours, et qui sont prêts à se raconter, à livrer une partie de leur mystère...

L'île devient lieu de jeu et d'aventure. Elle invite à la découverte des traces laissées par les occupants à différentes époques de son histoire. Elle fait appel à l'imaginaire: l'évocation, la fiction, le rêve et le merveilleux s'y amusent et créent l'ambiance qui stimule...

Avant même que les visiteurs ne mettent le pied sur l'île, le suspense est créé pendant la traversée: l'accès aux trésors de l'île devient une expérience à la fois mystérieuse et privilégiée... Une fois sur place, les visiteurs explorent l'île à leur propre rythme, au gré de leur curiosité...

Les modalités: originalité et fantaisie, ambiances sonores et visuelles

La mise en valeur est axée essentiellement sur la conservation et l'utilisation du ***potentiel d'exploration*** qu'offrent les éléments historiques et naturels en présence. Les moyens utilisés pour faire découvrir et apprécier les divers trésors de l'île sont empreints d'***originalité*** et de ***fantaisie***, conformément à l'expérience que l'on souhaite faire vivre aux visiteurs.

Ceux-ci sont appelés à jouer un rôle actif dans l'exploration et la découverte du lieu. La démarche d'apprentissage qui leur est proposée fait appel à des techniques multi-médiatiques et environnementales propres à créer les atmosphères et les ambiances appropriées.

Au point de vue de l'organisation fonctionnelle et spatiale, les particularités de cette option pourraient se traduire comme suit:

Sur la jetée

Une présentation attrayante des diverses possibilités de découverte qui s'offrent sur l'île ainsi que de l'éventail des services qui y sont offerts est accessible par le biais de modules, de dépliants, de brochures d'information, de guides de visite, etc...

À l'exception de ceux qui accèdent à l'île dans le cadre d'une croisière, tous les visiteurs du lieu historique national du Fort-Lennox sont susceptibles de tirer profit des installations et des services offerts à cet endroit.

Sur le traversier

C'est sur le bateau que s'amorce véritablement l'expérience de visite de l'île aux trésors, et le personnel de bord est appelé à jouer un rôle particulier à cet égard. La possibilité d'effectuer une mini-croisière autour de l'île permettrait en outre d'exploiter la configuration et la situation géographique de cette île avant d'y amorcer la recherche de ses fameux trésors...

Aux quais d'accès sur l'île

À proximité des aires de débarquement sont installés des modules extérieurs attrayants, porteurs de messages d'accueil et de sensibilisation au caractère précieux des trésors de l'île, et porteurs d'informations touchant, d'une part, les installations et les activités offertes sur l'île et, d'autre part, la réglementation en vigueur.

À l'intérieur de l'enceinte du fort

L'enceinte du fort Lennox demeure la pièce maîtresse de cette île aux trésors. Une fois la douve traversée et la porte franchie, les richesses du patrimoine architectural s'imposent d'elles-mêmes aux visiteurs et invitent à la découverte.

Ces trésors de l'architecture constituent un lien entre le passé et le présent; ce sont les témoins, les traces du passé qui, aujourd'hui, s'imposent à nous et nous rappellent... Les bâtiments sont donc appelés à se raconter, à faire apprécier leurs particularités architecturales et à faire découvrir aux visiteurs les gens qui, au cours des temps, ont habité ces lieux.

La création d'***ambiances sonores et visuelles*** permet de respecter et de mettre en valeur les espaces intérieurs de chacun des bâtiments. Des espaces-types représentatifs de certaines fonctions font l'objet d'un ameublement d'époque accompagné de bandes sonores alors que d'autres sont habités exclusivement de sons et de lumières. Jeux d'éclairage, bandes sonores, projections sur les surfaces intérieures, hologrammes contribuent à la magie qui favorise la rencontre des visiteurs avec le passé des lieux...

L'un des bâtiments est utilisé pour abriter les services d'accueil et d'information. Ce bâtiment abrite également une exposition qui sert d'introduction à l'ensemble de la thématique du lieu et qui permet d'intégrer et de présenter une partie de la collection d'objets archéologiques.

À l'intérieur de l'enceinte, les visiteurs individuels peuvent donc explorer les lieux à leur gré, de façon autonome, possiblement à l'aide d'un dépliant de visite ou d'un audio-guide, tout en ayant l'opportunité de bénéficier des services de guides postés à certains endroits stratégiques. Par ailleurs, les visiteurs en groupes organisés ou en provenance des croisières peuvent effectuer la visite du fort en compagnie d'un guide.

À l'exception des amateurs d'espaces verts qui désirent davantage profiter d'une activité de plein air dans le cadre d'une excursion sur l'île, la majorité des visiteurs sont susceptibles de tirer profit d'une exploration du fort Lennox puisque les activités et les services qui y sont offerts correspondent à leurs intérêts et à leurs attentes.

Sur les sites archéologiques de l'établissement naval et des fortifications antérieures

Les trésors de l'archéologie, jusque là cachés, se laissent maintenant apprivoiser et découvrir par les visiteurs. Les vestiges connus qui sont associées notamment aux ouvrages de la fortification française, au premier fort britannique ainsi qu'à l'établissement naval sont mis en évidence et contribuent à la compréhension de l'histoire du lieu. Ces vestiges constituent des repères tangibles qui permettent de faire le lien entre le passé et le présent de ce lieu...

Certains vestiges sont mis au jour alors que d'autres sont simplement soulignés au sol; là où se concentrent les secteurs d'intérêt dominant, des kiosques abritent des modules d'interprétation; panneaux d'information, illustrations, bandes sonores, ... permettent aux visiteurs, d'une part, de connaître les différentes formes d'occupation qu'ont connues ces lieux à travers les âges et, d'autre part, de saisir le rôle de l'archéologie dans la recherche de cette connaissance.

À chaque année, une fouille archéologique se déroule dans un des secteurs jugés prioritaires en raison du potentiel offert; ces activités de fouilles sont intégrées à la visite : des panneaux d'information et, à l'occasion, du personnel sur place permettent aux visiteurs de comprendre le sens des interventions en cours en relation avec l'histoire du lieu.

À l'exception des groupes organisés dont le temps de visite est régi par un horaire relativement strict, les visiteurs sont généralement attirés par ces sites d'intérêt archéologique, curieux d'y découvrir de nouveaux trésors ou anxieux de pouvoir y perçer certains mystères...

Dans les secteurs d'intérêt naturel

Certains trésors de la nature, considérés comme étant plus précieux parce que rares ou fragiles, font l'objet de mesures de protection spéciale; ils se laissent toutefois découvrir par les explorateurs particulièrement sensibles à cette richesse de l'île.

Un kiosque abritant un module d'interprétation, des sentiers adaptés aux conditions particulières des secteurs concernés, un dépliant de visite, des panneaux discrètement intégrés au circuit, voilà autant d'outils qui permettent aux visiteurs de découvrir et d'apprécier, au cours d'une promenade, les richesses naturelles du lieu.

L'aire de pique-nique et de détente est dotée de kiosques, abritant tables et bancs, qui fournissent ombrage et protection contre les intempéries et qui, à l'occasion, servent de lieu d'animation dans le cadre d'activités spéciales. Des installations sanitaires et des points d'eau sont disponibles à proximité. Une aire de jeux pour enfants y est également aménagée et comporte des structures évocatrices qui, à l'occasion, sont utilisées dans le cadre d'activités d'animation.

À l'exception des visiteurs en provenance des croisières, dont la durée de séjour sur l'île est peu flexible, et des amateurs d'histoire qui préfèrent scruter davantage les trésors historiques du lieu, la plupart des visiteurs sont attirés par l'un ou l'autre des secteurs d'intérêt naturel de cette île aux trésors.

OPTION 2 : L'ÎLE AU TEMPS SUSPENDU

L'expérience de visite: un voyage dans le temps

Cette option propose aux visiteurs une expérience qui leur permet d'effectuer ***un voyage dans le temps*** et de retrouver, à travers l'architecture d'un fort militaire du XIX^{e} siècle et le mode de vie d'une garnison du XIX^{e} siècle, l'atmosphère d'une autre époque...

Le temps s'est arrêté. Le fort Lennox devient le point d'ancrage de ce voyage dans le temps : il vit au rythme des années 1820-1830. Les visiteurs partagent quelques moments de cette vie... Le fort Lennox devient ainsi un point de repère dans le temps. Les visiteurs s'y réfèrent pour explorer les autres périodes d'occupation du fort et de l'île...

Déjà, depuis la rive, les visiteurs sont intrigués par la silhouette du fort qui se dessine discrètement au loin... Pendant la traversée, et une fois sur l'île en se dirigeant vers l'enceinte, progressivement ils apprivoisent le fort et effectuent la transition du temps... Une fois la porte de l'enceinte franchie, le temps bascule, et s'arrête... Les visiteurs sont transposés dans une autre époque : le décor, l'animation des lieux..., tout concourt à créer l'ambiance qui les amènera à voyager dans le temps.

Les modalités: ambiance d'époque, animation théâtrale

La mise en valeur est davantage axée sur la conservation et l'utilisation du ***potentiel d'illustration*** du lieu. L'expérience que l'on souhaite faire vivre aux visiteurs revêt un caractère plutôt factuel; les moyens de mise en valeur retenus sont donc conformes à cette approche plus traditionnelle suivant laquelle les visiteurs se voient confirmer un rôle de spectateur. La démarche d'apprentissage à la fois émotive et cognitive qui leur est proposée est étroitement liée à la présence d'une animation théâtrale propre à faire «revivre» une partie de ce lieu d'autrefois, le temps d'une visite.

Au point de vue de l'organisation fonctionnelle et spatiale, les particularités de cette option pourraient se traduire comme suit:

Sur la jetée

Modules de présentation, dépliants et brochures d'information, montages audio-visuels présentant certaines scènes d'animation tournées à l'intérieur de l'enceinte du fort, voilà autant de moyens qui permettent aux visiteurs de prendre connaissance des possibilités qui s'offrent sur l'île de remonter dans le temps, d'y rencontrer des gens d'une autre époque... et de profiter des services et des installations disponibles sur place.

À l'exception de ceux qui accèdent à l'île dans le cadre d'une croisière, tous les visiteurs sont susceptibles de profiter des installations et des services offerts sur la jetée.

Sur le traversier

C'est sur le bateau que s'amorce l'expérience de visite de l'île au temps suspendu; au fur et à mesure que les visiteurs s'éloignent de la rive, ils sont amenés à préparer le voyage dans le temps qui les attend sur l'île : un «personnage» du fort Lennox est venu à leur rencontre et les accompagne vers l'île... Ils sont informés de ce qui se vit présentement au fort... La possibilité d'effectuer une mini-croisière permettrait de prendre contact avec la géographie des lieux et de saisir l'importance stratégique de l'île...

Aux quais d'accès sur l'île

À proximité des aires de débarquement sont installés, à l'extérieur, des modules accueillants, porteurs de messages de bienvenue et de sensibilisation au caractère particulier de ce lieu du temps passé, et porteurs d'informations touchant, d'une part, les activités et les installations offertes sur l'île et, d'autre part, la réglementation en vigueur.

À l'intérieur de l'enceinte du fort

Sur le pont-levis, les visiteurs sont accueillis par un militaire du fort, en costume... Ils sont mis en situation de lieu et de temps... En pénétrant dans l'enceinte, ils s'imprègnent de la vie des militaires des années 1820-30. Le décor est déjà en place : les bâtiments ont été conservés et restaurés, des personnages en découpes sont au poste. Des scènes de la vie quotidienne animent les lieux...

L'architecture s'impose comme étant le fil conducteur essentiel à la compréhension du lieu : c'est donc à travers la présentation du cadre physique que les visiteurs sont appelés à saisir les différentes formes d'occupation qui ont pris place au fort Lennox à travers les temps.

La création d'une ***ambiance «d'époque»*** permet de faire revivre le passé à travers certaines facettes de l'occupation des lieux. À l'intérieur de chacun des bâtiments, des espaces-types représentatifs de certaines fonctions sont reconstitués (ameublement d'époque) et les scènes d'***animation théâtrale*** qui s'y déroulent contribuent à faire revivre ces espaces conformément à leur histoire. Les scénarios et les dialogues de présentation permettent de faire ressortir les relations qui existent entre les particularités physiques du lieu (localisation, type de construction, matériaux...) et les conditions de vie qui prévalent au fort Lennox au cours des années 1820-30. Les jeux de rôle du personnel d'animation permettent de faire voyager les visiteurs entre les temps d'hier et celui d'aujourd'hui...

En complément à ce type de présentation, la plupart des bâtiments comportent également des espaces qui sont conçus et aménagés pour permettre aux visiteurs de voyager dans tous les temps de l'occupation du fort : modules de présentation, montages audio-visuels, reconstitutions d'époques, exposition d'objets archéologiques, voilà autant de moyens susceptibles de contribuer à présenter aux visiteurs les activités qui se sont déroulées à cet endroit au cours des périodes antérieures et postérieures à l'époque de 1820-30.

Un bâtiment est réservé aux visiteurs désireux de poursuivre leur voyage dans le temps en se projetant dans l'avenir; il s'agit davantage d'un lieu de réflexion qui permet aux visiteurs d'approfondir certains aspects reliés à l'histoire du site : la guerre, les frontières, l'attente d'une action..., autant de sujets qui permettent d'établir des liens entre le passé, le présent et l'avenir...

À l'intérieur de l'enceinte, les visiteurs individuels peuvent donc parcourir les lieux à leur gré, de façon autonome, possiblement à l'aide d'un dépliant de visite, et profiter des activités d'animation qui s'y déroulent. Par ailleurs, les visiteurs en groupes organisés ou en provenance des croisières ont la possibilité d'effectuer la visite du fort en compagnie d'un guide, vraisemblablement un militaire du fort Lennox en costume...

À l'exception des amateurs d'espaces verts qui désirent davantage profiter d'une activité de plein air dans le cadre d'une excursion sur l'île, la majorité des visiteurs sont susceptibles d'apprécier l'expérience de visite qui leur permet de remonter le cours du temps au fort Lennox puisque les activités et les services qui y sont offerts correspondent à leurs intérêts et à leurs attentes.

Sur les sites archéologiques de l'établissement naval et des fortifications antérieures

Les vestiges archéologiques deviennent, pour les visiteurs, des points de départ tangibles pour remonter dans le temps et retrouver une partie de l'histoire du lieu... Ils demeurent des pièces témoins d'une autre époque.

Aussi les vestiges connus de certaines structures qui sont associées notamment aux ouvrages de la fortification française, au premier fort britannique ainsi qu'à l'établissement naval sont-ils mis en évidence afin de souligner l'occupation ancienne des lieux. Certains vestiges sont mis au jour, d'autres sont simplement marqués au sol; des panneaux d'interprétation et, possiblement, un dépliant de visite permettent aux visiteurs de poursuivre leur voyage dans le temps et d'en apprendre davantage sur les différentes formes d'occupation qu'ont connues ces lieux, à travers les âges...

À l'exception des groupes organisés dont le temps de visite est régi par un horaire relativement strict, les visiteurs désireux d'explorer tous les temps d'occupation de l'île fréquentent avec plaisir ce secteur qui dévoile maintenant un visage jusque là caché...

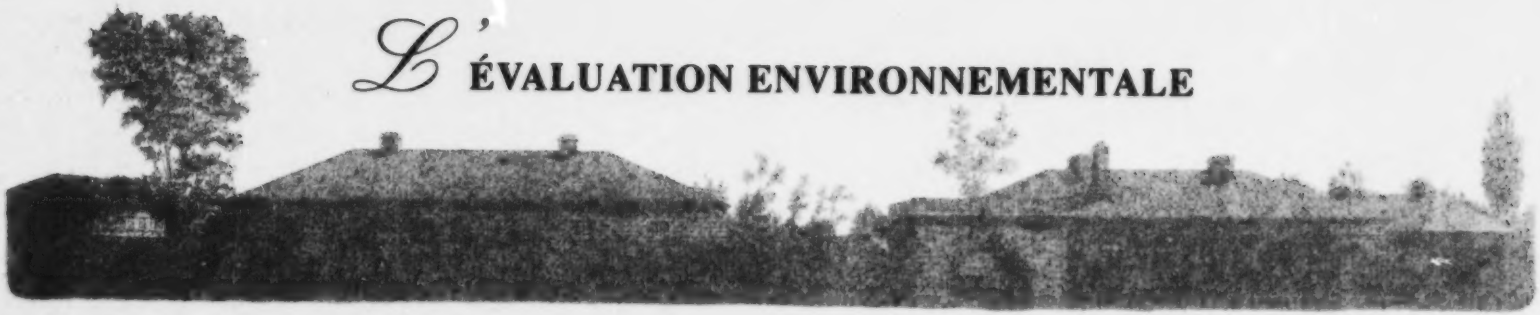
Dans les secteurs d'intérêt naturel

Certains milieux naturels jugés d'intérêt particulier en raison de la rareté ou de la fragilité des ressources qui s'y trouvent font l'objet de mesures de protection spéciales tout en étant accessibles aux visiteurs désireux d'en connaître davantage sur cet aspect de l'île.

Des sentiers adaptés aux conditions particulières des deux secteurs concernés, un dépliant de visite, des panneaux discrètement intégrés au circuit, voilà autant d'outils qui permettent aux visiteurs de découvrir et d'apprécier, au cours d'une promenade, les éléments du milieu naturel qui témoignent des changements qui se sont produits au cours des temps et qui reflètent l'évolution du lieu.

L'aire de pique-nique aménagée dans la partie centrale de l'île est desservie par un bâtiment sanitaire auquel se greffe un kiosque fournissant, au besoin, ombrage et protection contre les intempéries.

A l'exception des visiteurs en provenance des croisières, dont la durée de séjour sur l'île est peu flexible, et des amateurs d'histoire qui préfèrent accorder plus de temps à explorer les lieux du temps passé, la plupart des visiteurs sont attirés par l'un ou l'autre des secteurs d'intérêt naturel de l'île.



L'ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE

LE PROCESSUS FÉDÉRAL D'ÉVALUATION ET D'EXAMEN EN MATIÈRE D'ENVIRONNEMENT

Le processus fédéral d'évaluation et d'examen en matière d'environnement (PFEEE) est un mécanisme utilisé par les ministères et organismes fédéraux afin de déterminer, d'évaluer et d'atténuer les répercussions sur l'environnement des aménagements et activités qu'ils projettent sur leurs territoires. Ce processus repose sur le principe de l'auto-évaluation.

Le Service canadien des parcs utilise le PFEEE de manière à s'assurer que les ressources naturelles soient gérées conformément à son mandat prioritaire de conservation du patrimoine canadien. Les procédures pour l'application du PFEEE au Service canadien des parcs stipulent que les plans directeurs doivent être soumis à une analyse environnementale. Le présent chapitre traite des résultats de cette analyse sur le plan de l'évaluation préalable d'impacts. Ce niveau d'examen vise à déterminer, à évaluer et à étayer les effets environnementaux possibles du concept et des options de mise en valeurs présentés dans le cadre de la préparation du plan directeur du lieu historique national du Fort-Lennox.

LES BASES DE RÉFÉRENCE

La préoccupation principale relative au lieu historique national du Fort-Lennox doit concerner la préservation des composantes historiques du patrimoine. Cependant, les composantes naturelles qui y sont relativement abondantes font également partie du patrimoine et, à ce titre, doivent être protégées. La gestion de ce territoire se doit donc de concilier cette dualité patrimoniale.

L'élaboration des options de mise en valeur consitue l'une des étapes du processus de planification menant à la production du plan directeur d'un site. Ce processus de planification représente, en soi, une forme d'évaluation environnementale puisque les projets de développement et d'utilisation y font l'objet d'un examen approfondi et s'appuient sur une analyse détaillée des données de base portant sur les ressources.

Le lieu historique national du Fort-Lennox est exploité depuis de nombreuses années et les options de mise en valeur proposées s'appuient essentiellement sur les structures et les aménagements existants tout en utilisant des approches différentes. Les

aménagements requis sont communs à l'une ou l'autre des options proposées. Dans ce contexte, la présente évaluation a pour objet :

- d'identifier les impacts actuels et prévisionnels de ces aménagements;
- d'évaluer les répercussions possibles des activités qu'impliquent les deux options de mise en valeur.

Des mesures de mitigation sont également proposées afin d'éliminer et/ou de réduire les incidences environnementales liées aux activités et aux orientations de gestion prévues.

L'ANALYSE DES RÉPERCUSSIONS ÉVENTUELLES

L'évaluation des répercussions sur l'environnement des options de mise en valeur proposées se base ici sur des orientations et des concepts et, par conséquent, est dans l'ensemble d'ordre général. On doit préciser que ce milieu a presque entièrement été altéré par des activités humaines antérieures et qu'une bonne partie de l'île supporte maintenant des ressources naturelles qui évoluent librement mais qui ne sont pas écologiquement intègres. Les aménagements et les activités humaines sont susceptibles de porter atteinte à la valeur intrinsèque des ressources, tant historiques que naturelles.

L'analyse des répercussions négatives des aménagements et des activités doit considérer l'étendue et l'intensité des impacts ainsi que la permanence de leurs effets. Cette analyse porte en premier lieu sur la fréquentation du site et sur les éléments de mise en valeur communs aux deux options alors que les éléments spécifiques à chacune des options sont précisés par après.

FRÉQUENTATION DU SITE ET ÉLÉMENTS COMMUNS

• Les pressions de la fréquentation du site sur l'environnement

Le lieu historique national du Fort-Lennox est considéré comme un agent important sur le plan régional. La possibilité de pratiquer des activités de plein air sur ce territoire est grandement sollicitée par la population locale. Ce territoire est toutefois de dimensions relativement faibles compte tenu de la clientèle potentielle et sa capacité de support est limitée. Cette capacité devrait être évaluée afin que le milieu ne soit pas dégradé par une utilisation trop intensive. En effet, des altérations physiques importantes, telles que la compaction du sol et la destruction du couvert végétal, peuvent être engendrées par une utilisation intensive du site. De plus, une augmentation de la clientèle pourrait nécessiter de nouvelles structures, comme des sentiers, et créer des impacts négatifs sur les vestiges et le milieu naturel.

Les modes d'entretien constituent des activités qui peuvent avoir des conséquences sur l'environnement. L'utilisation de pesticides représente un risque pour l'environnement et la sécurité publique. Quant aux déchets, ils peuvent dégrader l'ambiance naturelle du site et perturber le comportement de la faune.

• Accueil sur la terre ferme

Les structures que nécessite cette fonction, soit le bâtiment d'accueil, les modules d'information extérieurs, le quai et la rampe d'accès au traversier sont déjà en place. Seules des améliorations seront nécessaires. Aucun impact négatif sur l'environnement n'est anticipé à cet égard.

• Accès à l'île

Les structures que nécessite cette fonction, soit les deux quais, sont déjà en place. Aucune amélioration n'est prévue au quai ouest à cette étape de planification et aucun impact significatif sur l'environnement n'est anticipé à cet endroit. Toutefois, les

abords du quai-est représentent un fort potentiel archéologique. La mise en place de modules d'information et la construction du sentier d'accès sont susceptibles de porter atteinte aux vestiges archéologiques qui s'y retrouvent.

• L'enceinte du fort

La mise en valeur du site implique la restauration des bâtiments constituant le fort ainsi que l'aménagement intérieur de ceux voués à une utilisation particulière. Ces premiers travaux sont susceptibles de boulerverser le sol en périphérie et de détruire les vestiges archéologiques qui pourraient s'y retrouver. Les impacts de ces travaux peuvent être réduits à un niveau acceptable en étant réalisés sous la surveillance d'un archéologue.

• La douve

Des travaux de stabilisation des pentes et d'assainissement des eaux de la douve sont requis à des fins d'esthétique et de protection de l'ouvrage historique. Ces travaux pourraient causer un bouleversement important de l'infrastructure du rempart.

Les travaux d'assainissement des eaux de la douve, de par l'amélioration des conditions, auraient un effet bénéfique sur la faune qui l'habite (poissons et tortues). Toutefois, si des travaux de stabilisation d'envergure devaient être réalisés sur l'ensemble de la douve, la survie de cette faune serait alors mise en péril. Les impacts de ces travaux pourraient être majeurs. Une sélection adéquate de méthodes et techniques ainsi que l'intervention d'un archéologue lors des travaux devraient permettre de réduire ces impacts à un niveau acceptable.

• Les sites archéologiques de l'établissement naval et des fortifications antérieures

Le rappel au sol de certains vestiges, l'installation de panneaux d'interprétation et l'aménagement de sentiers d'accès et d'interprétation pourraient nécessiter des excavations qui, même peu profondes, bouleverseront vraisemblablement les vestiges connus et les sols archéologiques en place. Certains vestiges et artefacts sont en effet très près de la surface.

• Aménagement de sentiers d'interprétation dans la partie nord de l'île et autour du rempart

La mise en place de ces aménagements peut exiger des excavations qui, même peu profondes, pourraient bouleverser les sols archéologiques en place dans des superficies non encore fouillées. En raison d'une végétation plus dense et d'une faune plus abondante, le sentier d'interprétation de la partie nord est susceptible d'engendrer plus d'impacts négatifs. Sa construction devra être précédée d'une analyse préalable du tracé. De plus, le type d'aménagement devra être adapté au milieu humide.

• Aménagement d'emplacements de pique-nique

Les équipements nécessaires pour permettre le pique-nique, soit des tables et des abris, seront installés dans un espace gazonné. Ce type d'activité n'entraîne généralement que peu de répercussions sur l'environnement naturel. Les impacts négatifs qui y sont rattachés portent sur la compaction du sol et l'accumulation de déchets. Par contre, des sols et des vestiges archéologiques risquent d'être bouleversés par l'installation de ces services.

COMPARAISON DES OPTIONS DU POINT DE VUE ENVIRONNEMENTAL

Deux options sont proposées et chacune est identifiée par un thème qui reflète l'expérience que l'on souhaite faire vivre aux visiteurs, soit l'option 1 : l'île aux trésors, et l'option 2 : l'île au temps suspendu. Ces deux options présentent peu de différences en regard des aménagements impliqués, si ce n'est que l'option 1 comporte la mise en place de quelques kiosques en relation avec le pique-nique et le sentier d'interprétation dans la partie nord de l'île.

MESURES DE MITIGATION

Considérant la superficie réduite de ce site, sa fréquentation et son utilisation à des fins récréatives peuvent être qualifiées d'importantes. Dans l'ensemble, les impacts potentiels qui seraient engendrés par les activités pratiquées et les aménagements qu'elles nécessitent peuvent être qualifiés de mineurs.

Les mesures de mitigation qui suivent devront être appliquées aux fins d'éliminer ou de réduire les impacts négatifs potentiels:

- Un programme de fouilles préventives et de surveillance archéologique devra être réalisé lors de l'exécution de tous les travaux d'excavation.

- Le cas échéant, des mesures devront être prises pour éviter la dégradation des vestiges mis au jour à des fins d'interprétation.

- Un plan de gestion des ressources naturelles devra être élaboré pour ce site dans un avenir rapproché.

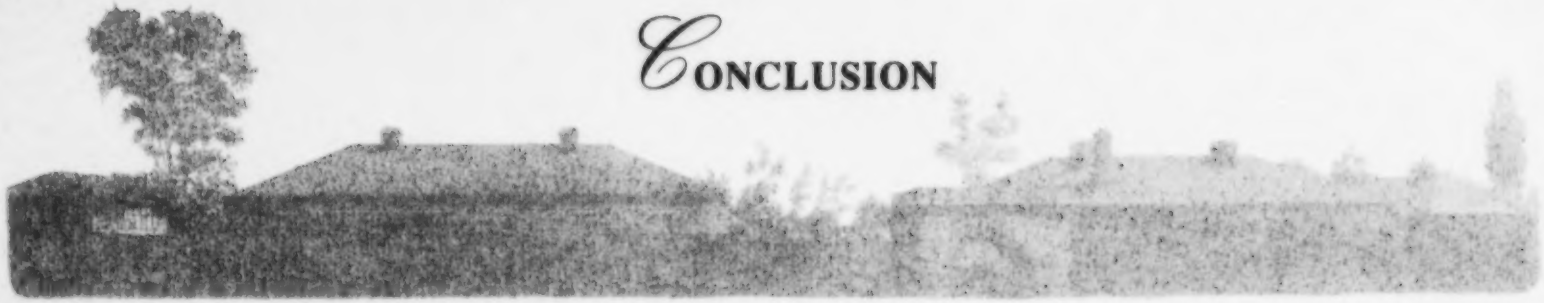
- On devra effectuer un suivi de l'état de l'environnement de façon à détecter les phénomènes de dégradation et à apporter les mesures correctives qui s'imposent.

- On ne devra utiliser les insecticides et les herbicides à des fins d'entretien qu'après s'être assuré que les moyens mécaniques de contrôle ne sont pas efficaces.

- Pour éviter des problèmes d'accumulation de déchets et de pollution de l'environnement du lieu historique national du Fort-Lennox, le système de ramassage des déchets doit être efficace et s'adapter au degré d'achalandage du site.

- Lors des prochaines phases de planification en vue de l'aménagement de ce site, soit avant la réalisation des travaux, chaque projet de développement ou d'utilisation devra être soumis individuellement à un examen environnemental plus approfondi.

Selon l'examen préalable fondé sur la consultation des informations disponibles, on peut conclure que la mise en place de l'une ou l'autre des options de mise en valeur de ce site est acceptable sur le plan environnemental. L'application des mesures de mitigation énoncées précédemment permettrait de réduire les répercussions négatives sur l'environnement. La présente évaluation environnementale devra être révisée lors des étapes subséquentes de planification et de réalisation.



CONCLUSION

Une mise en valeur du lieu historique national du Fort-Lennox qui soit à la hauteur du potentiel qu'offrent, d'une part, la richesse des ressources en présence et, d'autre part, la situation géographique privilégiée du lieu, voilà un défi de taille dans le contexte économique actuel.

La préservation des ressources historiques, archéologiques et environnementales demeure cependant une intervention qui devrait permettre aux générations futures de poursuivre, voire même de renouveler, une mise en valeur que les générations actuelles auront peut-être conçue et amorcée mais qu'elles n'auront pu achever...

Dans ce contexte, la présente étape de planification doit être perçue comme l'un des jalons d'un processus continu et évolutif susceptible d'engendrer l'action, c'est-à-dire la mise en valeur proprement dite du lieu. Cette mise en valeur reflétera sans doute une certaine vision du lieu, à une certaine époque de son histoire...